



OPIS PREDMETA


Novinarstvo i
odnosi s
javnostima

NAZIV PREDMETA	FRANCUSKI JEZIK ZA MEDIJE				
Šifra	IKN414	ECTS	4 (2+2)		
Status predmeta	Obvezni / Izborni	Akadska godina	2014./2015.		
Godina	I.	Semestar	1.		
Jezik izvođenja predmeta	Francuski				
Preduvjeti upisa/polaganja predmeta					
Nositelj predmeta	mr.sc Vinko BAKIJA				
Suradnik na predmetu					
Vrste izvođenja nastave	Predavanja	Seminari	Vježbe	Terenska nastava	Ostalo (upisati)
	-	-	30	-	-
	9-Izvoditelj nastave				
			mr.sc. Vinko BAKIJA		
Mjesto izvođenja nastave	Novi kampus, Franje Tuđmana 24i, Zadar prema objavljenom rasporedu sati				
Cilj predmeta	U okviru predavanja studenti se upoznaju s temeljnim pitanjima vezanim za učenje francuskog jezika. Francuski je jezik europskih integracija, službeni je jezik najvećeg broja međunarodnih organizacija. Uz engleski, u Europi i svijetu francuski se predaje kao prvi strani jezik u školskom sustavu i stručnom usavršavanju. Francuski je privilegirani jezik u politici, diplomaciji, gastronomiji, kulturi, umjetnosti, modi, turizmu i				
Ishodi učenja	<p>Studenti stječu znanje i jezične kompetencije iz francuskog jezika (B1), a nakon ovladavanja teorijskim i praktičnim spoznajama te vještinom govorenja francuskog, osposobljeni su za implementaciju stečenih znanja i vještina u realnoj tržišnoj utakmici. Posebna pozornost se usmjerava na stjecanje znanja i iskustava koje studentima omogućavaju ostvarivanje održive konkurentske prednosti u zapošljavanju te kvalitetnom radu unutar europskog medijskog sustava.</p> <p>Studenti razumiju pročitano gradivo i mogu postavljati i odgovarati na jednostavna pitanja o poznatim temama iz novinarstva i drugih sustava javnog informiranja.</p> <p>Objasniti osnovne lingvističke pretpostavke učenja francuskog jezika uz razvijanje motivacije i interesa za upoznavanje s francuskom medijskom scenom.</p> <p>Prevesti jednostavne verbalne i pisane oblika s hrvatskog jezika na francuski i obrnuto. Pokazati osnovna znanja iz morfosintaktičkih i izražajnih elemenata u govorenju Francuskog jezika.</p> <p>Kombinirati jednostavne izražajne cjeline na francuskom jeziku te razviti sposobnost jednostavnog komuniciranja.</p> <p>Prepoznati i ponoviti osnovne morfološke i sintaktičke oblike uz komparativnu i kontrastivnu analizu između hrvatskog i francuskog jezika na razini B1 ZEROJ-a</p>				
Sadržaj predmeta po cjelinama	Tjedan	Cjelina	Vrsta nastave	Broj sati	Tema
	1.	1	2V	2	Informer qui, de quoi, pourquoi?
	2.	2	2V	2	L'écriture journalistique
	3.	3	2V	2	L'article, l'interview, le reportage
	4.	4	2V	2	La mise en page
	5.	5	2V	2	Les sources d'information
	6.	6	2V	2	Le journaliste et l'Internet
	7.	7	2V	2	La responsabilité du journaliste



OPIS PREDMETA

	8.	8	2V	2	Profession journaliste
	9.	9	2V	2	Les genres journalistiques
	10.	10	2V	2	Savoir lire
	11.	11	2V	2	Trouver son style
	12.	12	2V	2	Bons plans et bon temps
	13.	13	2V	2	Les règles de présentation
	14.	14	2V	2	Sources, droit et déontologie
	15.	15	2V	2	Le bref n'est pas toujours l'essentiel
Obvezna literatura:	1. Jean-Luc Martin-Lagardette (2009) <i>Le guide de l'écriture journalistique</i> , Paris: Edition La Découverte 2. Jean-François Bège (2007) <i>Manuel de la rédaction – les techniques journalistiques de base</i> , Paris: CFP Editions 3. Jacques Mouriquand (1997) <i>L'écriture journalistique</i> , Paris: PUF				
Dopunska literatura:	1. E. Horetzky, Précis pratique de grammaire française, ŠKZ 2. Valentin Putanec, <i>Francusko-hrvatski rječnik</i> , ŠKZ 3. Jean Dayre – Mirko Deanović – Rudolf Maixner, <i>Hrvatsko-francuski rječnik</i> , Dominović				
Praćenje i ocjenjivanje stečenih znanja i vještina	Oblik rada		BODOVI		Oblik rada
	Aktivno sudjelovanje na nastavi		20		Referat – Praktični zadaci
	Domaće zadaće		20		Eksperimentalni rad
	Esej		0		Grupni zadatak (projekt)
	Seminarski rad		0		Projekt
	Pismeni ispit		40		Praktični rad
	Usmeni ispit		20		... <i>Ostalo upisati</i>
	Kolokviji				UKUPNO
100					
Napomena:					
Formiranje ocjene	BODOVI (od – do)				Ocjena
	0-59				1 (nedovoljan)
	60-69				2 (dovoljan)
	70-79				3 (dobar)
	80-89				4 (vrlo dobar)
	90-100				5 (izvrstan)
Izračun ECTS bodova					
NAPOMENA: Prosječno radno opterećenje studenta/ice za stjecanje 1 ECTS boda = 25 - 30 sati					
Element opterećenja vrijeme potrebno za	Prosječno potreban broj sati			Prosječno potreban broj sati	
	Redovni studij			Izvanredni studij	
Nastava	30			5	
Zadaće (projekti, seminari, eseji...)	15			30	
Ispiti i kolokviji	15			25	
Ukupno	60			60	
Uvjeti za dobivanje potpisa					
Redovni studenti su dužni aktivno sudjelovati na minimalno 70 % predavanja i vježbi i redovito izvršavati zadatke za individualni i praktični rad. Izvanredni studenti dužni su sudjelovati na posebno organiziranim semestralnim modulima predavanja, a ostatak nadoknaditi konzultativnom nastavom i samostalnim radom.					
Konzultacije (vrijeme održavanja)					
Sukladno objavljenim terminima na mrežnim stranicama Odjela: http://www.unizd.hr/tikz/KontaktiOdjelainastavnika/Kontaktinastavnikaiterminikonkultacija/tabid/2725/Default.aspx					
Kontakt informacije					
vinko.bakija@unizd.hr					

	Odjel za turizam i komunikacijske znanosti	Diplomski studij
	OPIS PREDMETA	

Način praćenja kvalitete i uspješnosti izvedbe svakog predmeta	<p>Kontinuirana provjera znanja i dinamike usvajanja nastavnog gradiva.</p> <p>Studentska evaluacija izvedbe predmeta (anketa).</p> <p>Kontinuirano praćenje primjedbi, prijedloga i ideja studenata o kvaliteti izvođenja nastavnog programa</p>
Dodatne napomene nastavnika	<p>Ne postoji razlika u učenju francuskog jezika između različitih statusa studenata!</p> <p>Strani jezici se uče na nastavi a usvajaju van nastave, ovisno o afekcijskom potencijalu svake individue.</p>